

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН**

**Методические рекомендации
по организации социального воспитания учащихся в
Доме художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район**

Кореновск- 2019 год

Составитель: педагог-организатор

МАНУ ДО ДХТ МО Кореновский район И.А.Наумова

Методические рекомендации раскрывают тему социального воспитания подрастающего поколения и составлены на основе опыта работы педагога учреждения дополнительного образования детей, имеют практическую составляющую в системе учебно-воспитательного процесса учреждения. Материал неоднократно представлялся на различных методических семинарах районного, зонального уровней, имеет положительные отзывы и одобрения коллег педагогического сообщества.

Рекомендовано для использования педагогами во всех типах образовательных учреждений.

Оглавление

1. Введение	стр. 1-2
2. Основная часть:	стр. 3- 12
2.1. «Взаимодействие с учреждениями общего образования»	стр. 4-6
2. 2. Информационное сопровождение учебно- воспитательного процесса	стр.7
2.3. Взаимодействие с общественными и военными организациями	стр.8-9
2. 4. Работа с родителями	стр. 9-14
3. Заключение	стр. 14
4. Литература	стр. 15
5. Фото - приложения	стр. 16-23

«Практика организации социального воспитания учащихся в Доме художественного творчества детей»



1. Введение

В народе говорят: «Все начинается с детства». Закладываются личностные качества, определяется жизненная судьба, а в применении к обществу – это тот фундамент, на котором со временем формируется народ и нация. Уже завтра нынешним школьникам будет принадлежать решающее слово в развитии нашей страны, написании её истории.

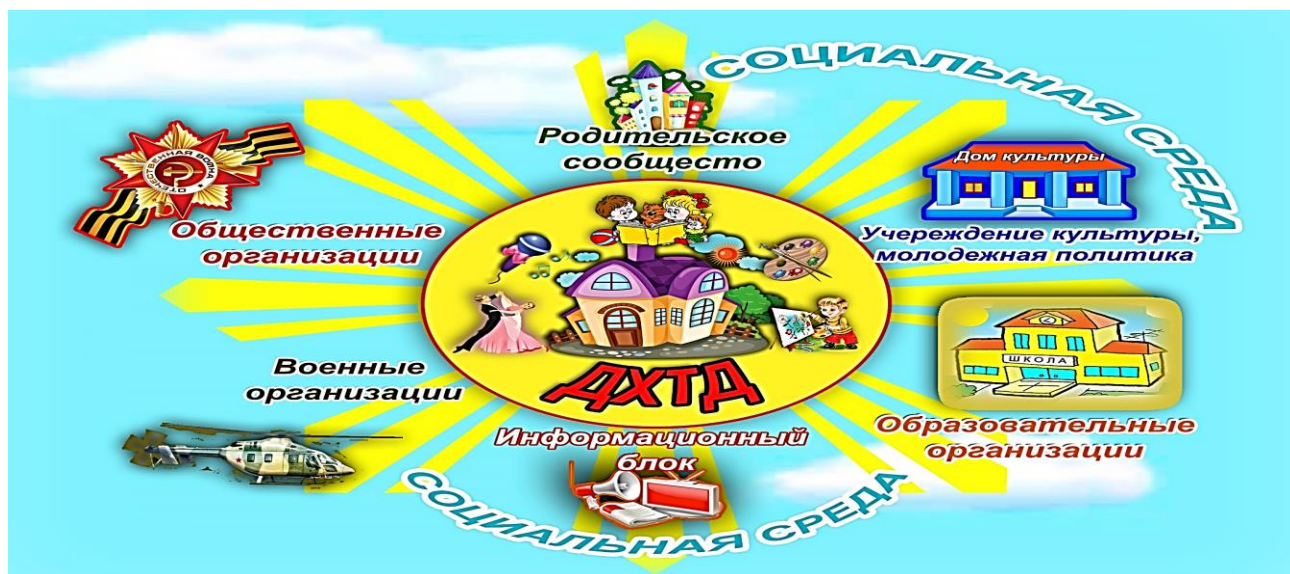
Понятие «Воспитание» является одним из фундаментальных в педагогической науке. Есть множество определений, но одно из них нам ближе других. Следуя точке зрения А. С. Макаренко, воспитание есть процесс социальный в широком смысле. Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего- люди, и из них на первом месте - родители и педагоги.

Национальной доктриной развития образования в РФ определена стратегия: - воспитание патриотов Родины, граждан правового, демократического государства, обладающих высокой нравственностью, сохраняющих традиции и культуру страны, способных к социализации.

Отсюда и определяется понятие «Социального воспитания» -

возвращение человека в специально созданных воспитательных организациях в процессе планомерного создания условий для его целенаправленного позитивного развития и духовно-ценностной ориентации.

Процесс социального воспитания должен осуществляться с учетом реальных условий, имеющихся ресурсов, индивидуальных особенностей, потребностей детей и их родителей. Отсюда и определяется задача учреждений дополнительного образования – создание целостного пространства для развития и воспитания детей и решается она должна на основе социально-педагогического партнерства со всеми субъектами социализации: учреждениями общего и дошкольного образования, средствами массовой информации, военными и общественными организациями, семьёй, учреждениями культуры и молодежной политики и пр.



Говоря о воспитании наших детей конечно же мы понимаем, что приоритетная роль этого процесса отведена общеобразовательным учреждениям. Однако, мы также понимаем, что жизненное пространство ребёнка не может ограничиваться только школой. В концепции модернизации российского образования подчеркнута особая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей, интересов, социального и нравственного становления детей.

2. Основная часть

Учитывая возрастающую роль и значимость дополнительного образования как единой составляющей образовательно-воспитательного пространства для наших детей, отдел организационно-массовой и воспитательной работы дома художественного творчества детей старается построить свою деятельность по принципу поиска и использования новых форм и методов массовой работы с детьми.

Вследствие того, что специфика учреждений дополнительного образования детей не позволяет педагогам - организаторам в полную меру использовать досуг наших воспитанников, так как приоритетом является учебно- воспитательный процесс, а нам остается остальное время, этот фактор сподвиг нас к поиску дополнительных мер в организационно- массовой работе с детьми.

Решение этого вопроса мы видим, в первую очередь, в активизации работы по взаимодействию с общеобразовательными учреждениями нашего района, а у нас их 22.

Одним из механизмов реализации процесса социального воспитания является кадровый ресурс. С этой целью в учреждении восстановлена структура отдела организационно- массовой и воспитательной работы.

В отделе работают 3 педагога-организатора, художник-оформитель, звукооператор. Координацию работы отдела осуществляет заместитель директора по организационно- массовой и воспитательной работе.

Приоритетные направления работы отдела:

- организация и проведение культурно-образовательных, зрелищно-игровых программ, детских праздников, выставок и других массовых мероприятий для обучающихся образовательных организаций города и района.
- проведение воспитательных мероприятий с учащимися творческих объединений нашего Учреждения;

- оказание помощи педагогам дополнительного образования в организации воспитательных мероприятий;
- участие в проведении городских культурно- досуговых мероприятий по направлениям деятельности Учреждения;
- организация отдыха, оздоровления и занятости воспитанников в каникулярный период;
- вовлечение родителей в совместную деятельность по созданию воспитательной среды учреждения.

2. 1. «Взаимодействие с учреждениями общего образования»

Первым и самым масштабным звеном в сети взаимодействия являются образовательные организации — школы и детские сады района.

Первая ступень социального воспитания отведена изначально детскому саду, приемником является школа. Однако ребёнок есть существо развивающееся, а воспитание и есть его развитие.

В народе говорят: «Ребенка надо воспитывать пока он лежит поперёк лавки». Учитывая специфику детского сада и возраст детей сложно организовать систему совместной воспитательной работы с дошкольными учреждениями.

Однако есть традиция, которая работает уже более 10 лет и поддерживается с обеих сторон - это ежегодный районный конкурс среди дошкольников «Кореновская жемчужина» (приложение), который на сегодняшний день для воспитателей района, детей дошкольников и их родителей не потерял свою актуальность и с каждым годом мы наблюдаем увеличение количества участников и их заинтересованность. В данном конкурсе дошкольники и педагоги демонстрируют свои достижения в номинациях: ИЗО и ДПТ, вокал и сценические формы.

Сегодня очевидно, что интересы школьников достаточно разнообразны, а школа порой не может в полной мере удовлетворить потребности воспитанников по всем направлениям внеурочной деятельности. И в данный момент

подключаемся мы.

В отличие от процесса воспитания в основной школе воспитание в дополнительном образовании-деятельностное, формирующее отношение ребенка к самому себе, окружающему миру, своему месту и роли в этом мире. И именно этому должны научить мы- учреждения дополнительного образования.

В нашем районе 22 общеобразовательных учреждения, из 7 городских школ с 5-ю учреждениями нами заключены договора о взаимосотрудничестве. С остальными учреждениями взаимодействие осуществляется на добровольных началах.



Однако опыт нашей совместной работы позволяет охватывать более 90 % школ района. Как это достигается?

Существующая система образования района позволяет нам организованно проводить муниципальные этапы всех краевых творческих конкурсов воспитательной направленности, вовлекая в них большую часть учащихся школ района. Ранее это направление работы функционально было закреплено за информационно- методическим центром системы образования.

Для поддержания интереса школ мы постоянно совершенствуем формы мероприятий, отслеживаем их актуальность, и, обязательно стимулируем педагогов и детей вручением дипломов различных степеней и заслуг: победитель, лауреаты, дипломанты и даже просто участники. Главное, чтобы

ребенок и его педагог не ушли от нас с пустыми руками и прочувствовали результат своей работы.

Примером массового вовлечения детей в воспитательный процесс и одновременно процесс творческого развития можно назвать и краевые конкурсы ИЗО и ДПТ «Светлый праздник-Рождество Христово», «Пасха в кубанской семье» и конкурсы сценических форм «Молодые дарования Кубани», «Звонкие голоса» и др.

Кроме краевых мероприятий, специально для вовлечения школьников, проводятся такие конкурсы как «Люблю тебя, мой край родной» с номинациями ИЗО и ДПТ, вокальный жанр и хореография, ряд военно- патриотических конкурсов, проводимых в рамках месячника военно- патриотического воспитания таких как конкурс инсценированной военной песни «И песня тоже воевала», «Пером и красками расскажем о войне» (приложение). На уровне со школами проводим массово открытие месячника, привлекая учеников второй смены (начальной школы), которые не попадают на свои линейки в школах.

Изначально, проводя данные конкурсы, зачастую отмечались неравные возможности подготовки детей, т.к. специфика работы педагога дополнительного образования и школьного учителя разные. Однако уже на протяжении нескольких лет мы наблюдаем устойчивый интерес со стороны школ района, который поддерживается, мы считаем, именно стремлением детей и педагогов расти в творческом развитии, совершенствоваться, получать новые социальные ориентиры.

Для поддержания системы взаимодействия с образовательными учреждениями района при планировании воспитательной работы оргмассовый отдел в обязательном порядке учитывает проведение не менее двух массовых мероприятий с участием учащихся общеобразовательных учреждений, охват который не должен быть менее 400 человек в месяц.

2. 2. Информационное сопровождение учебно- воспитательного процесса

Средства массовой информации, являются одним из влиятельнейших институтов социализации личности человека. Поэтому мы максимально расширили информационное пространство нашего взаимодействия.



В первую очередь это делается для того, чтобы сформировать имидж своего учреждения и его педагогов. Тогда общественность будет знать обо всем хорошем, что происходит у нас.

Системой нашей работы стала регулярное информирование через СМИ о всех достижениях педагогов и воспитанников, о проведенных мероприятиях, размещаются анонсы, организуются в открытом эфире встречи творческих коллективов и прочее.

Очень удобной формой информирования родителей стали наши обычные телевизор и видео плеер, установленные в холле. Хорошей практикой стало правило снимать все проводимые массовые мероприятия и после их обработки выпускать их в просмотр. А место осмотра самое удобное для ожидающих своих детей родителей- холл учреждения.

2.3. Взаимодействие с общественными и военными организациями

Стремление к созданию целостности воспитательного процесса привело к решению о привлечении социально-значимых учреждений и общественных организаций, участвующих в процессе воспитания детей и подростков.

Таковыми объектами взаимодействия являются: районный Совет ветеранов ВО войны, Афганистана, Чеченской республики, районное казачье общество, Тимашевский музей семьи Степановых. С данными структурами заключены договора о совместной деятельности. Конечно же с данными организациями социальная активность детей нами формируется через военно- патриотическое воспитание.



Кореновск является не только центром Краснодарского края, но и богат на военно- стратегические объекты, главный из которых - 393 Севастопольская

авиационная база армейской авиации- вертолетный полк. Неоднократно, в течение года, наши воспитанники организуют для личного состава праздничные концерты, а в благодарность командование части детям проводят экскурсии, в ходе которой ребята познакомились с историей полка, особенностями службы и условиями быта военнослужащих, но наибольший всплеск патриотических чувств всегда вызывает экскурсия к боевым вертолетам. И ничего, что в состав творческих коллективов входят больше девочек, чем мальчишек, ведь, возможно, именно среди них кто-то выберет свою профессию - гордое звание - Жена офицера (приложение).

2. 4. Работа с родителями

Важным воспитательным направлением учреждения является формирование процесса поддержки семейного воспитания через создание условий для расширения границ участия семьи в воспитательной деятельности организации.

Старый афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями». Как пишет великий русский педагог В. Сухомлинский: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды.

Основными принципами организации работы учреждения с семьей являются:

- открытость учреждения для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании и обучении детей, в ходе которого формируется у родителей установка на сотрудничество с педагогами;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

Формы работы с родителями в учреждении

<i>Коллективные</i>	<i>Групповые</i>	<i>Индивидуальные</i>
Родительское собрание	Групповые консультации	Беседы
		Анкетирование
Дни открытых дверей	Практические занятия для родителей с привлечением специалистов	Телефонный разговор
Открытые уроки	Встреча родителей с администрацией учреждения, педагогами	Индивидуальные консультации
Совместные праздники		
Экскурсии		Уголки для родителей
Конкурсы		

Главной целью в работе с родителями для нас является формирование их заинтересованности в творческом развитии, воспитании своих детей и устойчивого сознания к сопричастности в этом процессе.

С этой целью нами проводится их анкетирование, в результате последнего установлено, что в большей части родители заинтересованы в получении дополнительного образования, так как это воспитывает в детях дисциплину, внимательность, приобретаются полезные навыки, развиваются интеллектуальные способности. Выбор творческого объединения при этом определяют сами дети. Однако на фоне этого мнения есть и родители, которые считают, что посещение кружков негативно влияет на успеваемость в школе.

Результаты анкетирования

<i>Что определило выбор получения дополнительного образования в нашем учреждении</i>		
Желание ребенка	Заинтересованность родителя	Хорошая репутация учреждения
70,00%	10,00%	15,00%
<i>Какие качества воспитываются у ребенка, посещающего наше учреждение</i>		
Дисциплина, внимательность, аккуратность	Приобретаются полезные навыки	Культура уровня развития и пр.
45,00%	54,00%	10,00%
<i>Влияет ли посещение ДХТД на успеваемость в школе</i>		
<i>Позитивно влияет</i>	<i>Никак не влияет</i>	<i>Негативно влияет</i>
65,00%	30,00%	1,00%

Для вовлечения родителей в воспитательный процесс педагоги учреждения регулярно привлекают их в обсуждение вопросов участия в выездных конкурсах, фестивалях различных уровней. Нельзя сказать, что учреждением преследуется цель только в оказании финансовой поддержки таких мероприятий, хотя это часто является главным условием участия в конкурсах. Зачастую именно родители, проявляя активность, становятся инициаторами выездов своих детей на творческие конкурсы, и это является показателем работы педагога по формированию устойчивого сознания родителей необходимости демонстрации творческих достижений их детей и обмена опытом за пределами своего района, а порой и края.

Обязательной формой работы с родителями являются ежегодные публичные Отчетные концерты, которые как правило, проводятся в конце учебного года.

Практика проведения таких мероприятий показала, что интерес родителей к ним настолько велик, что помещение концертного зала ДХТД, рассчитанного на 180 человек, не достаточно, чтобы вместить всех желающих родителей.

Поэтому отчетные концерты наших воспитанников проводятся на базе районного центра народной культуры и досуга, вместимость зала которого составляет более 600 человек, и, как правило зрителями становятся члены семей воспитанников.

Значительная роль в воспитательном процессе ДХТД отводится родителям через привлечение их к совместным массовым мероприятиям, направленным на укрепление семейных ценностей. Наиболее эффективными можно назвать краевые конкурсы «Моя семья», мероприятия, посвященные Дню Матери, новогодние утренники, выпускные вечера в студии эстетического и гуманитарного развития «Малышок».

В практике нашего учреждения применяется и такая форма работы с родителями как "Дни открытых дверей". Однако эффективность этого мероприятия значительно возрастает в результате действия механизма сотрудничества с администрациями школ, в ходе которого организуется потоковая форма проведения экскурсий с детьми, а охват их достигает зачастую более 1 тысячи человек за день.

Следующей эффективной формой работы с родителями можно назвать открытые показы результатов обучения и воспитания в детских объединениях. В частности, открытые занятия для родителей, которые зачастую совмещаются с родительскими собраниями для того, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года, что одновременно стимулирует их к поиску новых видов творческой деятельности.

Самым действенным воспитательным механизмом мы считаем родительское собрание. Однако, главным принципом мы ставим неформальный подход к его проведению.

Именно это направление работы с родителями в настоящее время мы и развиваем.

Тематика родительских собраний определяется с учетом актуальности и значимости. Главной темой обсуждения с родителями является вопрос

безопасности наших детей. Как правило для этого мы организуем общеучрежденческое собрание, материал для него готовится с учетом возрастных особенностей развития.

Примером можно привести общее родительское собрание «Безопасность детей забота и ответственность взрослых. Внешние угрозы вашему ребенку» в ходе которых мы обсуждаем с родителями темы:

- профилактика суицидального поведения подростков
- угрозы сайтов глобальной Сети
- проблема наркомании в молодежной среде
- проблемы исчезновения детей
- безопасность детских перевозок
- психологическая поддержка семейных проблем

Особую сложность в организации родительских собраний в творческих объединениях вызывает стереотипное мышление родителей: - «Хватит нам школьных собраний», считается не обязательным посещать наши. Поэтому педагогам приходится прилагать значительные усилия для их привлечения, в первую очередь подбирая темы, которые максимально заинтересуют родителей. Это привело нас к поиску новых, нетрадиционных форм проведения родительских собраний.

Так педагоги дополнительного образования нашли свой индивидуальный подход в работе с родителями - через проведения мастер- классов, тем самым вовлекая мам и пап в сотрудничество, заряжая их положительными эмоциями, и главное - развивают интерес родителей к творчеству, побуждает их к совместной с детьми деятельности, а у детей максимально снижается риск желая оставить этот вид деятельности в будущем, то есть бросить посещать эти занятия.

Другим примером нетрадиционного подхода к работе с родителями можно назвать ежемесячное проведение отчетных концертов, на которых демонстрируется промежуточный результат обучения детей, всех, начиная с

первого года обучения и заканчивая выпускными группами. Суть этого подхода заключается в разнообразии форм диалога педагога с родителями, через музыкальное творчество, популяризацию песенного жанра, авторской песни.

3. Заключение

Социальное воспитание – универсальная форма развития, это процесс совместной деятельности и общения. Методов её реализации множество- выбор за нами! Одно мы должны понять - своё будущее нужно строить на прочном фундаменте и этот фундамент – патриотизм. А это в первую очередь уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям и уникальному опыту России. Это ответственность за свою страну и её будущее.

4. Список используемой литературы:

1. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751
2. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 гг., утверждена Распоряжением Правительство Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р
3. А.С. Макаренко, «Собрание сочинений в 4-х томах», Москва, «Правда»